

Ida From er død, 82 år

Vi kender forfatterparret Ida og Bent From som storleverandører af revyviser og slagere.

I januar 1998 havde Visens Venner Århus besøg af Ida og Bent From. Den viseaften blev der grinet igennem. Hvor var der mange gode og sjove tekster og hvor var der mange anekdoter. Jeg husker, hvordan Ida og Bent From fortalte, at de sad på yderkanten af Osvald Helmuths sofa, hvor de svedende og rystende afventede reaktionen på "Tyve tønner land". De var på det tidspunkt et veletableret forfatterpar. En anden mindeværdig episode vedrører komponisten Otto Francker. Han besøgte parret i forbindelse med et samarbejde om materiale til Cirkusrevyen 1980. Det var omkring spisetid og Ida havde planlagt frikadeller til aften, men Otto Francker afslog høfligt. Han vil hellere nøjes med appelsiner, da han var travlt optaget af et valsetema, han ikke kunne få ud af hovedet. Så ringede telefonen. Det var Bents mor. "Nå mor, hvordan går det, mor? Hvad har I lavet?" Da samtalen var til ende, slap Bent røret. Han hørte Otto Franckers valsetema, kiggede på Ida og begyndte: Se ugen starter mandag...

Volmer Sørensen valgte at placere sangen sidst før finalen. Forfatterparret var temmelig knotne, da de mente placeringen "slagtede" sangen. Det viste sig dog langt fra at være tilfældet.

"Nåh... Troede I ikke, far vidste hvad han gjorde?", sagde Volmer Sørensen efter premieren.

Ida og Bent From slog også et slag for lejlighedssange, der vistnok er et dansk fænomen. "Gem dem, trods de ømme versefødder for de fortæller familiens historie", sagde Ida From. Revyviser er lejlighedssange, der har taget en højere uddannelse, men nogle stykker ender med at blive klassiske. Det gælder blandt andre karaktervisen "Tyve tønner land", "Livets gang", "To lys på et bord", "Tag med ud og fisk" og ikke mindst "Annas ballader", der stadig bruges i viseforeningerne. Forfatterparret rimede helt urimeligt. At tage gulerødder ud af køleskabet rimede ikke alene på hønsefødder. Hvilket som helst hverdagsobjekt var starten til rimekamp det produktive forfatterpar imellem.

Deres indsats for revyforfatteres løn og arbejdsvilkår og oprettelsen af et revymuseum på Frederiksberg, kan ikke overvurderes.

*o-ch*