

Med visen i centrum

fra lørdag den 27. juli til fredag den 2. august 2019 (Uge 30/31)

på Ryslinge Højskole

Uddybende beskrivelse af kursets indhold

Hver formiddag og eftermiddag er der arbejdende værksteder:

-A. Solooptræden og visefortolkning.

Jørgen Bing, Leif Ernstsens og Bente Kure lærer dig (på hver sine værksteder), hvordan du kommer ud over scenekanten med dine sange og viser. Du coaches direkte på din optræden og vil opdage nye sider af dig selv som fortolker. Og måske også endda få luget et par gamle, dårlige vaner ud. Der vil være akkompagnatører til rådighed og arbejdsformen er *Masterclass* *.

-B. Sangteknik og stemmebrug.

Helle Qvist Kongshavn hjælper dig på vej med din stemme. Hun finder frem til lige dér, hvor netop du har mulighed for at optimere dine sangevner. Arbejdsformen er ligeledes *Masterclass* *.

**Masterclass betyder, at kursisterne bliver undervist én ad gangen, mens de andre kigger med og undervejs lærer mindst ligeså meget af at være tilskuere, som af selv at være "på". Alt foregår i en tryk og fortrolig atmosfære.*

-C. Sangtekster, sangskrivning og andet skriv.

Bente Kure lærer dig at hente inspiration ud af alt, idéudvikle nye tekster samt giver dig staldtips til hvordan du får ord og toner til at danse sammen. Og det er både ved hjælp af kunstnerisk tryllestøv og helt lavpraktiske skrivemetoder. Ugen starter med en grund-intro, *så alle kan være med!* Det er holdundervisning, men med masser af feedback til den enkelte.

-D. Harmonikaundervisning og tips til akkompagnatører iverigt

Leif Ernstsens lærer dig om alle de muligheder harmonikaen rummer. Du vil lære bælgteknik på en måde, du ikke kendte, møde bastonernes og venstrehåndens sælsomme verden og blive rytmiseret! Du kommer simpelthen tættere på at mærke dit instrument som en forlænget del af dig selv. Og så vil du få masser af idéer til varieret og indfølelse akkompagnement. Denne del er også for andre instrumentalister.

-E. FÆLLESSANG hver eftermiddag i 2-3 timer

Torben Johnsen styrer, og han har på forhånd fundet mange sange frem, men du kan også selv kan byde ind med, hvad du har lyst til at synge sammen med de andre. Og undervejs snakker I om sangene; f.eks. hvor de kommer fra, og om der måske er en god anekdote eller to knyttet til dem.

Aktiviteter udover de arbejdende værksteder:

- **Morgen og eftermiddag er der hver dag 50 min.'s fællessamlinger**, hvor nogen har forberedt foredrag og fortællinger - oftest krydret med sange, der både kan lyttes til og synges med på. Og "*nogen*" kan faktisk være *dig selv*, hvis du har lyst til at prøve kræfter med det. Du planlægger selv, men bliver superviseret af én af underviserne.

- **Hver aften er der Åben Scene**, hvor du kan optræde for de andre, og dermed under trygge og venskabelige rammer øve dig i den kunst, det er at stå på en scene med en mikrofon og fortolke din sang for et publikum. Og ikke mindst prøve noget af det af, du lige har lært i værkstederne. Der er lydanlæg betjent af en omsorgsfuld lydtekniker, og der vil være akkompagnatører tilstede.

- **Du kan også melde sig til at være "visevært" til disse aftener**. Det vil sige at det er *dig*, der tilrettelægger og afvikler aftenens forløb som vært og konferencier. Du står selv for planlægningen, men du superviseres af én af underviserne.

- **Sidst, men ikke mindst, skal nævnes 'akkompagnatør-korpset'**. Der er nemlig også taget højde for, at undervejs vil mange have brug for at blive akkompagneret, og hér byder kurset på 2-3 frivillige, der gerne træder ind med klaver, guitar, harmonika ... **og såmænd også sav!** Det er endda også undervejs muligt at få et indblik i hvordan man spiller på dette instrument.

Som sagt:

Dette kursus er noget for dig hvis du kan sige ja til bare én af følgende ting:

- Du har lyst til at dyrke den danske sangtradition på mange forskellige måder
- Du elsker at synge fællessang, og vil også gerne vide mere om sangene, I synger
- Du vil gerne optræde solo og blive bedre til at fortolke dine viser og sange
- Du vil gerne lære mere om sangteknik og stemmebrug
- Du vil gerne skrive dine egne sangtekster, eller måske bare skrive en god historie
- Du vil gerne dygtiggøre dit harmonikaspil og dit akkompagnement til andre
- Du har altid haft lyst til at lære lidt om ... at spille sav!

... så velkommen, når du tilmelder dig! ;o)