

## CIRKULÆRESKRIVELSE

i forbindelse med aftale mellem Visens Venner i Danmark og Koda.

Aftalen er gældende pr. 1. januar 2013.

Udsendes til Visens Venner-foreningerne efter aftale mellem Jens Carlsen og Dorte Birch.

**Fra:** Jens Carlsen <[JC@koda.dk](mailto:JC@koda.dk)>

**Dato:** 26. sep. 2013 17.47.51 CEST

**Til:** Dorte Birch <[Dorte.Birch@kalundborg.dk](mailto:Dorte.Birch@kalundborg.dk)>

## NY AFTALE MELLEM KODA OG VISENS VENNER I DANMARK

Med virkning fra 1. januar 2013 har Koda og Visens Venner i Danmark indgået ny aftale. Aftalen er indgået for sikre Visens Venner i Danmark samt lokale foreninger, som er medlem af Visens Venner i Danmark en god, let og overskuelig betalingsmulighed ved brug af musik ved foreningernes viseaftner.

Aftalen giver viseforeningerne mulighed for at afholde viseaftner til et fast beløb pr. viseaften. I 2013 betales 250,- pr. visesaften. Visens Venner i Danmark indhenter og sender Koda oplysninger om antallet af viseaftner i de lokale foreninger i det forgangne år. Visens Venner i Danmark opkræver beløbet hos de lokale foreninger, og afregner det samlet til KODA.

Hvis man som arrangerende forening eller som forfatter/komponist ønsker at rapportere musikrepertoiret, kan det ske på to måder, enten send en mail til [koncertrapportering@koda.dk](mailto:koncertrapportering@koda.dk) med programmet vedhæftet eller for medlemmer af Koda via "mit Koda".

Jens Carlsen, chefkonsulent i Koda udtaler, at det er en stor glæde at aftalen er faldet på plads: 'Med aftalen har vi sikret Visens Venner en god, let og overskuelig betalingsmulighed, når deres musik bruges i forbindelse med viseaftner. Jens Carlsen understreger væsentligheden i samarbejdet, hvor Koda, som repræsentant for komponister og tekstforfattere, sammen med Visens Venner i Danmark fortsat vil have fokus at give et bredt råderum til udbredelsen af den danske visetradition i Danmark.

'Med den nye aftale, har vi sikret en økonomisk fornuftigt og nemt administrerbar musikrapportering for vores medlemmer', siger Dorte Birch formand for Visens venner i Danmark. Dorte Birch pointerer: 'Det er samtidig vigtigt for os at sikre, at vi også fremover kan udvikle visetraditionen, og aktivt beskæftige os med visen - det være sig som sanger, digter, komponist og akkompagnatør'.

### Kontakt:

Chefkonsulent Jens Carlsen: [jc@koda.dk](mailto:jc@koda.dk)

Formand Dorte Birch [dortebirch@ka-net.dk](mailto:dortebirch@ka-net.dk)



## A F T A L E

mellem

Visens Venner i Danmark

og

Koda

om de vilkår, hvorpå Visens Venner i Danmark samt lokale foreninger, som er medlem af Visens Venner i Danmark har tilladelse til offentligt at anvende musik, som er beskyttet i henhold til lovgivningen, og som forvaltes af KODA.

**1. Præambel**

Aftalen er indgået for på den ene side at sikre Visens Venner i Danmark samt lokale foreninger, som er medlem af Visens Venner i Danmark en god, let og overskuelig betalingsmulighed ved brug af musik ved foreningernes viseaftner.

Visens Venner i Danmark har til formål

- at bevare den danske visetradition og styrke og forny visen i Danmark.
- som indehaver af retten til navnet "VISENS VENNER" at sikre, at navnet kun bæres af foreninger, hvis formål er at fremme interessen for nordiske viser og særligt at bevare og udvide kendskabet til danske viser.
- at styrke samarbejdet mellem danske foreninger af "VISENS VENNER"
- at formidle samarbejdet med andre foreninger af visedyrkere, herunder specielt VISENS VENNER i Norden.

Koda har som repræsentant for komponister og tekstforfattere stor betydning for, at bevare og forbedre formidlingen af musik.

Partnerne har dermed en gensidig interesse i, at give et bredt råderum til udbredelsen af den danske visetradition i Danmark.

**2. Afgrænsning af aftalens indhold**

Tilladelsen gælder kun for Visens Venner i Danmark samt lokale foreninger, som er medlem af Visens Venner i Danmark.

**3. Betalinger**

For musikanvendelsen betales 250,- pr viseaften.

Beløbet er fastsat på basis af nettoprisindekset for juli 2012, opgjort til 130,1, og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for juli hvert følgende år.

**4. Indberetninger mv.**

Betalingen opgøres på grundlag af det samlede antal viseaftner i det forgangne år afholdt af Visens Venner i Danmark og/eller lokale foreninger.

Visens Venner i Danmark har fuldmagt til og forpligter sig til senest den 1. februar at indhente og sende Koda oplysninger om antallet af viseaftner i de lokale foreninger i det forgangne år. Visens Venner i Danmark opkræver beløbet hos de lokale foreninger, og afregner det samlet til KODA med forfald den 20. januar. Betalingsfristen fremgår af fakturaen. Ved for sen betaling er KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente, svarende til den til enhver tid fastsatte diskonto med et tillæg på 5% p.a. Desuden opkræves et rykkergebyr.



## 5. Tilladelsens omfang

Tilladelsen gælder kun for viseaftner arrangeret af Visens Venner i Danmark og/eller lokale foreninger, som er medlem af Visens Venner i Danmark.

Tilladelsen omfatter ikke andre former for musik, herunder

- a. Musikdramatiske værker (operaer, operetter, musicals, balletter o.l.)
- b. Arrangementer arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand (foreninger, institutioner, virksomheder m.v.), som ikke er medlem af Visens Venner i Danmark
- c. Arrangementer, som ikke er beskrevet i nærværende vilkår og priser
- d. Tilladelsen giver ikke ret til at optage værker på bånd eller andre indretninger, der kan gengive dem
- e. Musik på hjemmesider eller sampling eller kopiering af musik.

## 6. Øvrige vilkår

KODA friholder Visens Venner for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig fremførelse af hans værk, for så vidt dette tilhører KODA's repertoire, og såfremt fremførelsen omfattes af bestemmelserne i denne aftale.

Fordelingen mellem de enkelte rettighedshavere er Visens Venner uvedkommende.

Udebliver betalingen eller misligholdes denne aftale på anden måde af enten Visens venner i Danmark eller af enkelte lokalforeninger, bortfalder tilladelsen til at fremføre Kodas repertoire for disse, der herefter ikke har tilladelse til at fortsætte musikbrugen. Hvis der ikke foreligger en tilladelse fra Koda, vil Kodas almindelige priser og vilkår være gældende.

## 7. Gyldighed

Denne aftale, som er gældende fra 1. januar 2013, oprettes i to eksemplarer af hvilket et opbevares hos Koda og et andet hos Visens Venner i Danmark.

Aftalen kan fra Begge sider opsiges med tre måneders skriftlig varsel til en 31. december, dog tidligst til en 31. december 2014. Opsiges aftalen ikke, løber den uændret videre, indtil den måtte blive opsagt.

Visens Venner i Danmark

Koda

Slægelse, den: 26/8-2013

København, den: 21/8-2013

Protokollat  
til  
A F T A L E  
mellem  
Visens Venner i Danmark  
og  
Koda

Mellem parterne der aftalt følgende tilføjelse til punkt 4 i aftalen:

For at målrette afregning og udbetaling til enhver komponist og forfatter, hvis materiale anvendes i Visens Venners lokalforeninger, har KODA pr. 1. maj 2014 etableret en elektronisk rapporteringsløsning, der skal fungere via medlemsnummer, brugernavn og adgangskode til 'Mit Koda' til den enkelte lokalforening af Visens Venner i Danmark.

Det understreges, at rapportering online er et tilbud og alene handler om netop rapportering. Der er ingen ændringer i Visens Venners eksisterende aftale med Koda omkring økonomi og/eller forpligtelser

Protokollatet oprettes i to eksemplarer af hvilket parterne for hvert ét.

Visens Venner i Danmark Wibj den 3/6-14. Dorte Birch

Koda KTH den 2/6-14 S. Hansen

Redigeret 22062014/db.

Hvad er Koda?

§ 1 i Koda's vedtægter:

*Koda er en non-profit organisation, hvis primære formål er at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlæggere. Koda kan derudover forvalte andre rettigheder, som måtte overlades til Koda af rettighedshavere eller rettighedshaverorganisationer.*

Visens Venner i Danmark har indgået en sær aftale med Koda, der betyder en fordelagtig betaling af afgifter for lokalforeningerne samt fritagelse for pligt til at indberette anvendte tekster og kompositioner.

Det skal understreges, at den pligt fritagelse ikke er at ligne med ligegyldighed overfor, at tekstforfattere og komponister får de afgifter, de rettelig kan tilkomme. Tværtimod er det gjort let tilgængeligt for den enkelte lokalforening at indberette anvendte værker via digital tilknytning.