

tog, før han fik hjerneblødning. Pengene var til en brugt harmonika. Hans kone havde ødelagt hans gamle harmonika under et skænderi. Hun brød sig ikke om gårdsangernes livsstil.

Han fik pengene på betingelse af, at han skulle komme tilbage og bevise, han kunne spille på den. Det gjorde han med følgende bemærkning: "Hvis du ejer et instrument og ikke kan lave penge på at spille på det, er det din egen fejl."

Hvad der igen og igen betones i bogen er imidlertid også kombinationen af friheds-trang og en uhyre veludviklet musikalitet, ofte på "instrumenter" som skeer, kaffekander, vaskebræt og selvfølgelig sav, altså ting, der oprindeligt er tiltænkt en anden funktion, men som her bruges musikalsk.

*"Gårdsanger af en anden verden - en fortælling om musik og kærlighed"*

Af Malene Fenger-Grøndahl på forlaget Turbine, 431 sider, 349,95 kr.

[www.turbineforlaget.dk](http://www.turbineforlaget.dk)

Se også [baggaardsmusik.dk](http://baggaardsmusik.dk), hvor man kan købe en CD med gårdsangerviser.

Mange tekster er gengivet i bogen, men der er ingen noder.

## Rosenteatret og visecafé

Vi har jo indgået et godt netværks-samarbejde med VV-Randers, VV-Århus, VV-Kjellerup, Århus Viseklub, og da det jo er Kulturby Aarhus i 2017 har vi alle fået mulighed for at lave visecafé på Rosenteatret i Århus.

VV Horsens vil optræde d. 19. marts, 8. oktober, 19. november 2017 – alle dage kl. 14.00 - entré kr. 60,-

Vi glæder os alle – det er et godt tiltag til at prøve noget nyt og samtidig et håb om at udbrede den fantastiske viseverden til flere mennesker.

De andre foreningers datoer kan ses enten på deres egne hjemmesider eller på Rosenteatrets hjemmeside:

<http://www.rosenteatret.dk/>

Det vil glæde os alle at se dig/jer i 2017 i Århus.

Suzanne Bang.

## Arrangementer 2017

### Caféen:

Den 19/2 - 26/3 - 21/5 - 24/9 - 22/10 - 26/11.

### Rosenteatret:

Den 19/3 - 8/10 - 19/11.

## Bestyrelsen i Visens Venner, Horsens, består af:

Formand: ..... Ib Østergaard, Ternevej 61 A, st., telf. 21 42 91 27  
Mail-adresse: [isoe@live.dk](mailto:isoe@live.dk)

Næstformand: ..... Suzanne Bang, Ternebakkevej 21, telf. 41 83 38 23  
Mail-adresse: [leifus@mail.dk](mailto:leifus@mail.dk)

Kasserer: ..... Bente Andersen, Mimergade 12 C, 2. th. telf. 21 21 30 67  
Mail-adresse: [bfa@stofanet.dk](mailto:bfa@stofanet.dk)

Bestyrelsesmedlem: ..... Marina Engelbrecht, Lærkevej 20, telf. 23 47 62 90  
Mail-adresse: [marinaengelbrecht@gmail.com](mailto:marinaengelbrecht@gmail.com)

Bestyrelsesmedlem: ..... Jørgen Forsingdal, Bøgevang 26, telf. 31 63 17 56  
Mail-adresse: [bj@forsingdal.com](mailto:bj@forsingdal.com)

Bladudvalg: Suzanne Bang og Marina Engelbrecht.

Layout/sats: Frank Helge Larsen, Houmannsgade 25, 2. tv., telf. 25 14 48 66  
Mail-adresse: [frankhelgelarsen@gmail.com](mailto:frankhelgelarsen@gmail.com)

- alle 8700 Horsens (undt. Jørgen Forsingdal og Marina Engelbrecht: 8740 Brædstrup).

**HJEMMESIDE-ADRESSE:** [www.visensvennerhorsens.dk](http://www.visensvennerhorsens.dk)



# Ven a' Visen

DECEMBER 2016

VISENS  
VENNER



HORSENS

## Landsmøde i Visens Venner 2016

Lørdag d. 17.09.2016 oprandt dagen, hvor vi i Visens Venner Horsens stod overfor en stor opgave. Vi skulle afholde årets landsmøde, og så frem til at møde alle vores dejlige delegerede visevenner fra hele landet.

Det var naturligvis med spænding, at vi ventede på alle kom, og på hvordan dagen ville spænde af. Der var travlhed fra morgenstunden med opsætning af scene, lys og lyd.

Kl. 11.00 ankom de første gæster. De fik udleveret mapper med navneskilte, diverse papirer m.v.

Kl. 12.00 var Ulla og Kurt klar med en dejlig frokostbuffet til os alle.

Kl. 13.00 skulle selve Landsmødet begynde. Mens der blev holdt møde, var de medfølgende pårørende på tur til Industrimuseet, hvor der var arrangeret rundvisning og kaffe.

På selve landsmødet, blev der talt og diskuteret i hvilken retning Visens Venner i Danmark skal fremover, hvordan får vi nye, yngre aktive medlemmer. Der blev også debatteret noget omkring kørselsafregninger til diverse møder og det tilbagevendende emne KODA-afgiften, som er en afgift vi skal betale, for at bruge de forskellige tekstforfattere og komponisters viser.

Til slut blev det besluttet, at næste landsmøde skal afholdes i Hillerød i september 2017.

Efter selve mødet, var der festmiddag, hvor også nogle af vores egne medlemmer havde tilmeldt sig og fik en slags viseaften, hvor der var optræden både af vores egne aktive, men også fra mange af de andre vise-venner-foreninger fra resten af landet. Det blev en rigtig hyggelig aften.

Vi har fået mange dejlige rosende tilbagemeldinger for afholdelse af mødet, og det vil jeg, som formand, gerne sige mange tak for, til alle de mennesker fra vores egen forening som hjalp med til at gøre det til en god dag, selvom vi alle havde mægtigt travlt.

En stor tak til Ulla og Kurt for god mad og god betjening.

## Kommende arrangement-datoer i 2017:

**19. februar kl. 15:**

"Viser fra gemmerne".

**26. marts kl. 19:**

Besøg af en VV forening + "Verden i viser".

**21. maj kl. 19:**

**30 års JUBILÆUM.**

Epe, Sigfred P. og Taube.

## Christina Kjellsson - en svensk troubadour i særklasse

Sangskriver, ordkunstner, forfatter og forelæser - CHRISTINA KJELLSSON er et velkendt navn inden for den nordiske visekunst. Jublen ville da næsten heller ingen ende tage, da navnet på vinderen af SVENSKA VISPRISSET 2015 blev afsløret den 31. oktober ved det nordiske vise-træf lidt syd for hendes hjemby, Göteborg.

Juryens motivering lød: "Fordi hun komponerer tydelige og tankevækkende viser om livet i vores samtid. Viser, der fortæller om sorger og glæder, situationer hvor vi mennesker kommer til kort, eller bare helt almindelige dage, med en poetisk præcision, humor og alvor."

På publikums opfordring fremførte Christina Kjellsson sin måske mest kendte vise CIRKUS, og lytterne sang med på den velkendte tekstlinje "... og en kiste fra Houdini - at ha' Mussolini i".

Kjellsson er nok bedst kendt for sin evne til at vælge sine ord med omhu. Hun er musikerapeut og underviser på forskellige kurser, både i Den Nordiske Viseskoles lokaler og som distance-kurser over nettet.

"Alt bliver så meget sjovere, hvis teksten er ordentligt gennemarbejdet. Fortællingen behøver tid. En sang bliver ikke færdig blot fordi man har koncert i morgen. Det er vigtigt, at man tager håndværket alvorligt."

Hun betoner, at hun selv kalder sig sangskriver - af og til artist, men aldrig vise-sangerinde.

"Mit motiv er at fremføre sange til akkompagnement. Punktum."

## Beklagelse

Søndag den 28/2-16 havde vi et forrygende fremmøde til vores arrangement. Det var vi selvfølgelig glade for, men medaljen havde også en bagside, for kl. 14.45 var vi nødt til at lukke dørene, så der ikke kunne komme flere ind. Vi var ganske

enkelt de tilladte 150 personer, og da vi ikke ville risikere at Cafeen blev lukket og vi alle måtte gå, hvis der kommer tilsyn fra brandmyndighederne, var vi nødt til det. Det beklager vi selvfølgelig meget overfor dem der gik forgæves, både medlemmer og gæster.

Iflg. brandregulativet i Håndværkerforeningen må der i Cafeen, Pigeværrelset, Backstage og incl. personale, kun befinde sig 150 personer.

## Angående rygning

Ved kommende arrangementer henstiller vi til rygerne, at rygning foregår ved indgangen på Allégade før arrangementet, da bagdøren vil være aflåst.

I pausen vil det være muligt at ryge ved bagdøren og døren vil så igen blive aflåst. Dette tiltag er desværre nødvendigt, da vi har haft ubudne gæster i garderoben, der er kommet ind ad bagdøren.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen i Visens Venner Horsens



Ven a' Visen  
udkommer næste gang  
november/december 2016

## Generalforsamling

den 27. april 2016 kl. 19.00  
i Cafeen - Håndværkerforeningen

Der var mødt 47 medlemmer op til generalforsamlingen, hvor Pia Østergaard blev valgt til dirigent.

Formandens beretning blev enstemmigt godkendt.

Kasserer Bente Andersen fremlagde regnskab og budget - begge blev godkendt.

Der er i afvigte år brugt 14.000 kr mindre end budgetteret, men vi står over for diverse nyanskaffelser, herunder headsets.

Der var ingen indkomne forslag, hvorfor man straks gik videre til næste punkt: valg. Ib og Jørgen samt suppleanterne Elsebeth og Jette blev alle genvalgt.

Revisor Jens Beck og suppleant Gulla Andersen blev genvalgt.

Efter indtagelse af smørrebrød underholdt de aktive med viser fra året der gik. Alt i alt en generalforsamling, der foregik i en hyggelig stemning.

Bestyrelsen har efterfølgende konstitueret sig med Ib som formand, Suzanne som næstformand og Jørgen som sekretær.

Inge stopper i bladudvalget og afløses af Suzanne og Marina.

## Besøg hos

### Visens Venner, Kjellerup

Vi havde den store fornøjelse at blive inviteret til at underholde hos Visens Venner, Kjellerup, den 26. februar 2016.

Vort hold bestod af Ib, Jørgen, Elsebeth, Marina, Elly og Suzanne. Det blev til en herlig viseaften sammen med et utroligt og dejligt lydhørt publikum. Det var én af de aftner, hvor man som solist husker og glædes over forløbet.

Vi fik også prøvet Kjellerups fine trådløse mikrofoner, som deres lydmand, Bent Lenius, havde nok at gøre med at anbringe på de kvindelige medvirkende ....!

Vores program spændte vidt - lige fra PH, John Mogensen, Benny Andersen,

Simon Rosenbaum, Nils Ferlin og Klaus Ribbjerg m.fl.

Efter vor optræden kunne vi sætte os tilbage og lytte til 3 af Kjellerups solister, som gav os nogle rigtig gode viser.

Alt i alt en dejlig aften i selskab med gode visevenner.

Suzanne Bang

## Biografi om vidunderbarnet Else Marie Pade

- der voksede sig stærk i nazisternes fængsel og blev Danmarks første elektroniske komponist: 99.4 Pade, Else Marie Donnerborg, Troels: Klagen af en stjerne.

For Else Marie Pade var alt musik og hun udtalte bl.a.:

"Hvis man går ud og lukker ørerne op, er der ikke det, man ikke kan finde."

En utrolig og spændende erindringsbog om et fantastisk musiksk menneske.

Suzanne Bang

## Flytning

Kassereren opfordrer alle til at henvende sig, hvis du/I har fået ny adresse, da det vil spare mange penge i porto. Ligeledes vil jeg gerne have evt. mailadresse, så får du/I al post på mail og foreningen sparer igen penge.

## Historien bag "I Danmark er jeg født"

I foråret 1850, da Treårskrigen endnu ikke var afklaret, oplevede Danmark en national vækkelse, der fik H. C. Andersen til at skrive denne sang, der blev præsenteret første gang den 8. maj ved en koncert i Casino, afholdt for at skaffe midler til et mindesmærke over slaget ved Fredericia.

Derfor er både  
tekst og melodi fra 1850.