

Levitations

Leif Ernstsens

I gennem mange år har jeg - og mange andre - nydt Leif Ernstsens smukke harmonikaspil, hvad enten det har været som akkompagnatør til Bente Kures smukke viser, eller i samspil med Peter Abrahamsens orkester Bell Pepper Boys.

Normalt anmelder jeg ikke instrumentale albums på denne side, men her vil jeg gøre en undtagelse, fordi Leif Ernstsens har været en af de bedste blandt de mange dygtige akkompagnatører på dansk visescene.

Leif har en helt uovertruffen måde at spille harmonika på, følsomt, voldsomt, smukt, intenst - alt efter hvad eller hvem han spiller sammen med.

Samtidigt er det en fornøjelse at se ham på en scene, hvor han danser og spiller med et levende kropssprog, der viser, hvor meget han lever med i musikken.

Som teknikker er han fantastisk, og som komponist spændende og interessant. Hans egne kompositioner, f.eks. Koroni, viser hvordan han bruger alle instrumentets muligheder, lige som hans arrangementer er flotte og fantasifulde, hvad denne Cd til fulde overbeviser tilhørerne om.

Backyard CD 20091

Anmeldt den 19.4.2009