

## **Anmeldelse af Marianne Mortensen og Michael Vesterskovs cd Tågerne forsvinder.**

ExLibris EXLCD 30188

Anmeldt af Holger Bjørnholt-Fink.

Det er en meget indadvendt cd, denne her. Det skriver Marianne og Michael også selv. Teksterne bærer i den grad præg af det (der er mange gode imellem) og det samme er tilfældet med melodierne.

Og netop dette sidste forhold gør, at de gode tekster kommer for lidt til deres ret – efter min mening.

Mariannes klare vokal er cd'ens største aktiv, Hendes stemme går rent ind og står meget flot, selvom hun bruger lige rigeligt af sin evne til vibrato.

Det behøver du ikke at gøre så konsekvent, Marianne, men det er vel en smagssag, går jeg ud fra.

Michaels vokal dukker sig mere. Den står mindre klart, er mere gemt væk, mere introvert.

Det er lidt synd, da det (efter min mening) i høj grad medvirker til, at helhedsindtrykket bliver FOR indadvendt. Teksterne bør komme mere til orde, hvilket melodierne kan hjælpe til med.

Det gør de efter min mening ikke i denne sammenhæng.

Det bliver lidt for pænt og lidt for – måske ikke ligefrem kedeligt – men noget ensformigt.

Musikerne spiller upåklageligt, men heller ikke de brillerer på nogen måde. Det kan de sikkert godt, hvis det skal være, men det skal det tilsyneladende ikke i denne sammenhæng.