

Anmeldelse af Allan Folmers cd ”Knaster”

Allan Folmer tager forskellige emner op på sin cd.

Knaster har han kaldt den, og knaster er også det, han behandler i sine sange.

Mit indtryk er blandet, må jeg indrømme.

Der er gode tekster, virkelig gode endda og også enkelte gode melodier, men også nogle, der virker lidt for ensformige – på mig.

Det vokale er heller ikke uden knaster – undskyld udtrykket.

Det skyldes nok især, at et Allan på et par af sangene har lidt problemer med at få de dybeste toner til at klinge helt rent. Det ville klæde disse sange at blive transponeret en tone op, specielt cd’ens første to skæringer Tak for det og Nogle tror, der samtidig er blevet forsynet med de – efter min mening mindst spændende melodier.

Anderledes flugt over feltet er der på Sommersang 2015, Hus forbi, Perleporten og (i lidt mindre grad) Marathon Blues.

Men der er bid i teksterne, især Perleporten, der handler om Danmarks grænsekontrol og en vis ministers optræden overfor migranter.

Akkompagnementet er præget af dygtige og kompetente musikere, og det hele er arrangeret smagfuldt.

Trods alt ikke noget dårligt udspil og høreværdig, hvis man er tekstlytter og kan bære over med et par skønhedsfejl.