



Gårdsanger af en anden verden.

Journalist og forfatter Malene Fenger-Grøndahl har skrevet en meget vigtig bog om et menneske, der hører til blandt flere minoriteter, nemlig den 30-årige gårdsanger Sonni Blom Christensen. Sonni er en gårdsanger med et helt fantastisk musikalsk talent, der griber alle, der hører og oplever ham. Han spreder glæde, magi og beundring, når ham spiller på gaden, i et værtshus på en koncertscene eller på Uldum Højskoles musikkursus hver sommer. Sonni er søn af det legendariske gårdsangerpar Ulla og Herman, der spillede og sang rundt i hele landet i baggårde, på gaden, på markeder og alle vegne, hvor der kunne tjenes en lille skilling. Bogen beskriver også disse rejsende gårdsangere som bl.a. Sonnis farfar Adolf Christensen, hans forældre, Perletand, Mundeling, Lille Uffe med saven og mange andre. De omvandrende gårdsangere sang – som regel med instrumentledsagelse – viser og sange fra 1800-tallet og helt frem til 1950/60-erne i boligkaréernes gårde i byerne

og på gaden, samt på markeder rundt i landet. Sang og musik uden politiets tilladelse har i perioder været forbudt, men bestemmelsen er ofte blevet overtrådt. Mange af gårdsangerne kom fra ”de rejsendes familier”. Gårdsangerne har udviklet en særlig syngestil med fortællende fortolkninger, glissando (toner, der glider fra en tone til en anden) og dvælen på konsonanterne.

Bogen kan varmt anbefales til alle visesangere og folkesangere og –musikanter samt folk, der interesserer sig for gade- og gårdsangere.

ISBN 978-87-406-0734-5 Turbine forlaget A/S Balticagade 10, 2. sal,
8000 Aarhus C – mail: post@turbine.dk

Anmeldt af Leif Kirkvåg

21.8.2016